FALC

Le village de Rochemenier

Facile à lire et à comprendre

MUSÉE TROGLODYTIQUE
ROCHEMENIER
VILLAGE-TROGLO

Le village de Rochemenier

Rochemenier est un village **troglodytique**.

C'est un village creusé sous terre.

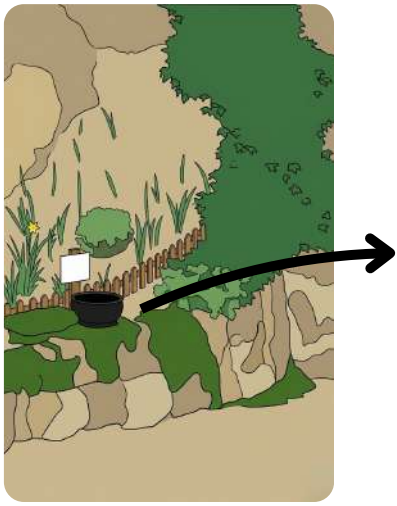
Les maisons sont sous le sol.

Pourquoi les paysans ont creusé leur maison ?

Les paysans ont creusé le sol pour prendre la roche.

Quand on creuse la roche, elle se transforme en sable.

Vous pouvez toucher la roche dans le pot.



Ce sable était utilisé dans les champs.

Ce sable améliore la terre.

A Rochemenier, il y a 40 fermes creusées par l'homme.

Dans une ferme, on élève des animaux.

Dans une ferme, on fait pousser des plantes.

Les fermes les plus vieilles ont été creusées au Moyen Âge.

Le Moyen Âge, c'est l'époque des chevaliers.

A Rochemenier, il y avait des paysans.

Il y a des avantages à vivre sous le sol :

- Pas besoin d'acheter des matériaux
- Pas d'incendie
- La roche n'est pas humide.
- La température reste la même :
  - Il fait frais en été
  - Il fait moins froid en hiver.

Il y a des inconvénients à vivre sous le sol :

- Pas beaucoup de lumière naturelle
- La roche peut se casser

Les règles du musée

Ici, vous êtes dans un musée.

Le musée est à l'intérieur et à l'extérieur.

Le musée a des règles :

- Respecter les objets
- Respecter les autres personnes
- Ne pas courir

Les murs sont fragiles.

- Ne pas toucher les murs

Qu'est-ce qu'on visite ?

Dans le musée, vous allez visiter 2 anciennes fermes.

Dans les fermes, vous allez voir la vie d'autrefois.

Il y a des objets, des outils et des photos.

Regardez les objets.

Prenez votre temps.

Profitez de la visite.

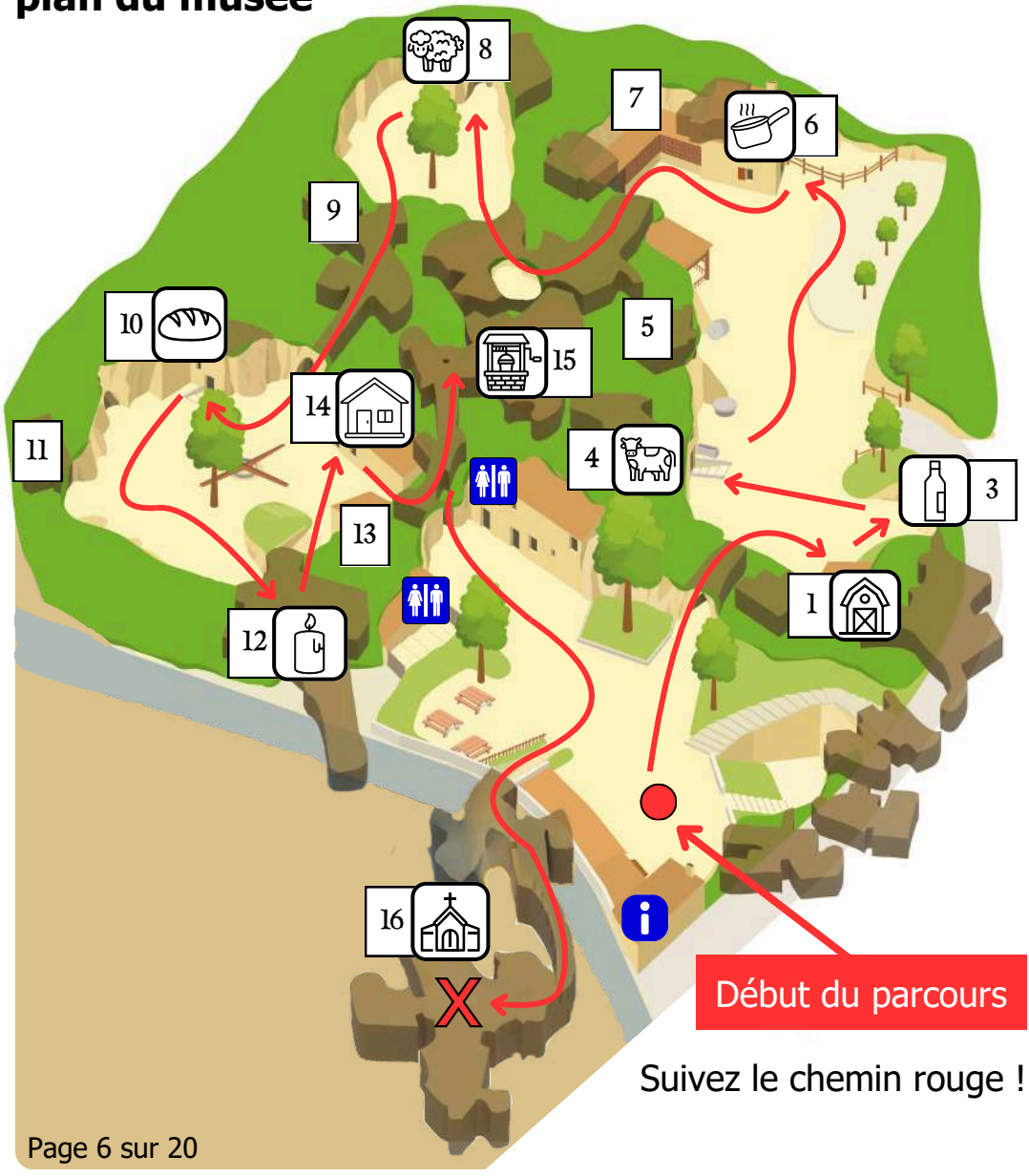
Ce livret donne des informations pour aider.

Dans ce livret, il y a 10 étapes.

Certaines salles du musée ne sont pas sur le plan.

Suivez les images sur le plan.

plan du musée



les granges

(salles 1 et 2 du musée)

Les granges sont petites.

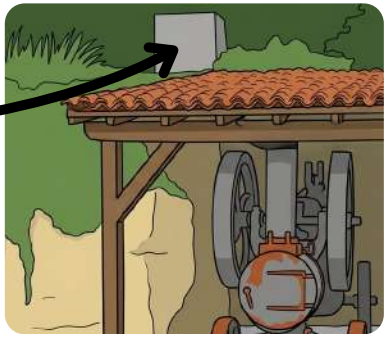
Les paysans rangeaient des outils dans les granges.

Les paysans mettaient aussi l'herbe coupée ici.

L'air passe dans les granges.

L'herbe séchait avec l'air.

Regardez au-dessus de la grange 2 :
il y a une grosse cheminée.
C'est le **jitte**.



Le jitte est comme un toboggan.
Par le jitte, le raisin tombe
dans la cave à vin.

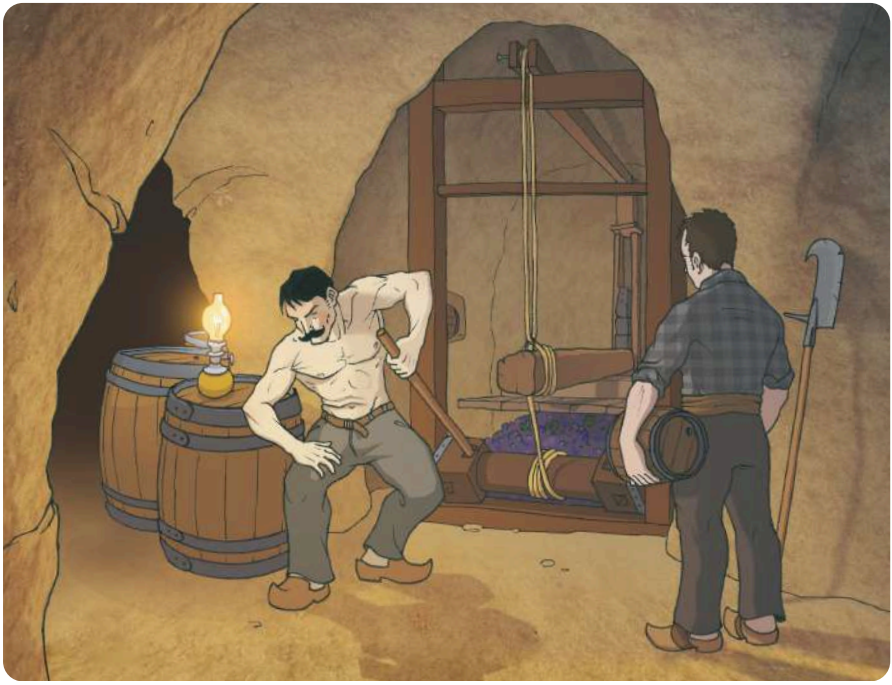
la cave à vin

(salle 3 du musée)

Vous pouvez descendre dans la cave à gauche des granges.

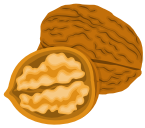
Ici, les paysans fabriquaient le vin avec un **pressoir.**
En pressant le raisin, on obtient du jus de raisin.
Le jus de raisin était mis dans des tonneaux.
Le jus de raisin qui vieillit devient du vin.

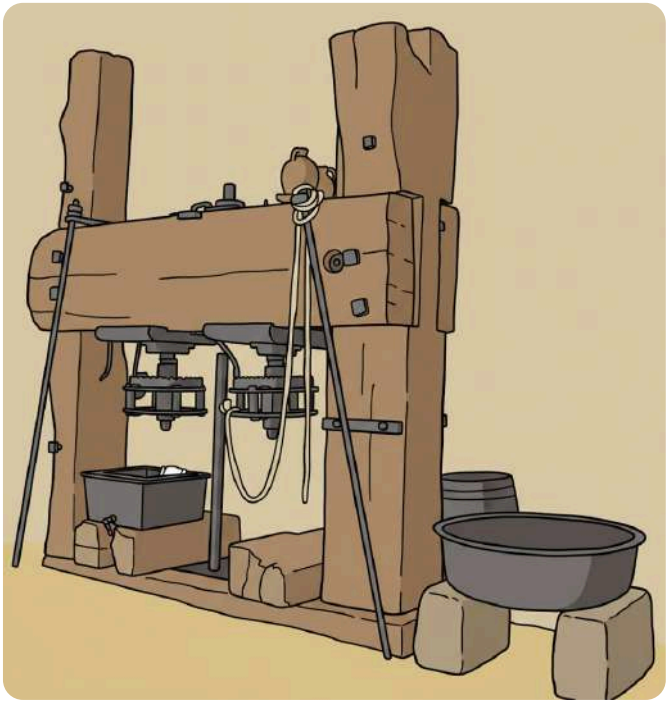
Vous pouvez voir le pressoir casse-cou :



le pressoir à noix

Regardez de l'autre côté de la salle.
vous pouvez voir un pressoir pour les noix.





En pressant les noix, on obtient de l'huile de noix.

L'huile de noix sert à :

- cuisiner
- faire fonctionner des lampes à huile

Les lampes éclairent les souterrains.

l'étable

(salle 4 du musée)

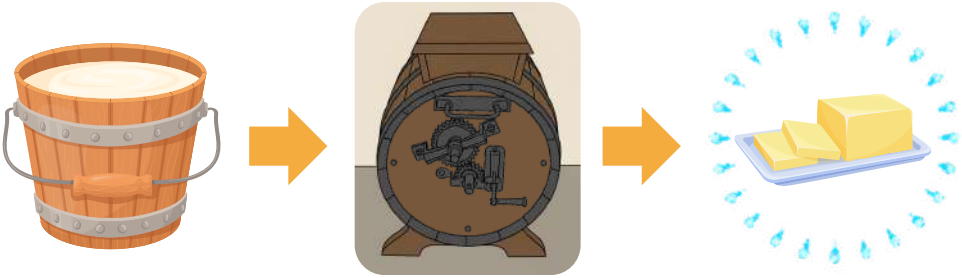
Avant, il y avait les vaches et les chèvres ici.

Les animaux buvaient de l'eau grâce au puits dans la cour.

Vous pouvez voir des barattes.

La baratte est un outil pour faire du beurre.

Il faut mélanger du lait pour faire du beurre.



5 La salle 5 est une chambre comme la 14

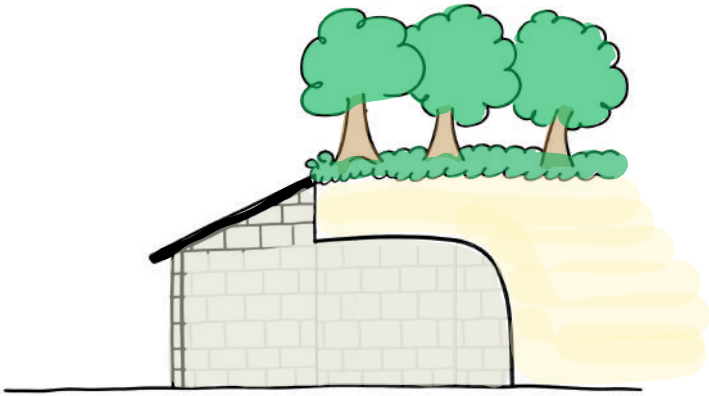
la cuisine

(salle 6 du musée)

La cuisine est une cave **semi-troglodytique**.

Ça veut dire qu'une partie des murs est creusée.

Une autre partie est construite.



Partie construite

Partie creusée

Les paysans mangeaient ici.

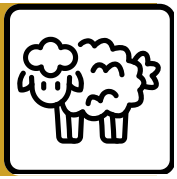
Parfois les paysans dormaient ici.

Il y a un grenier au-dessus de la cuisine.

On rangeait le grain dans le grenier.

Le blé est le grain le plus commun.

7 La salle 7 servait pour stocker les tonneaux



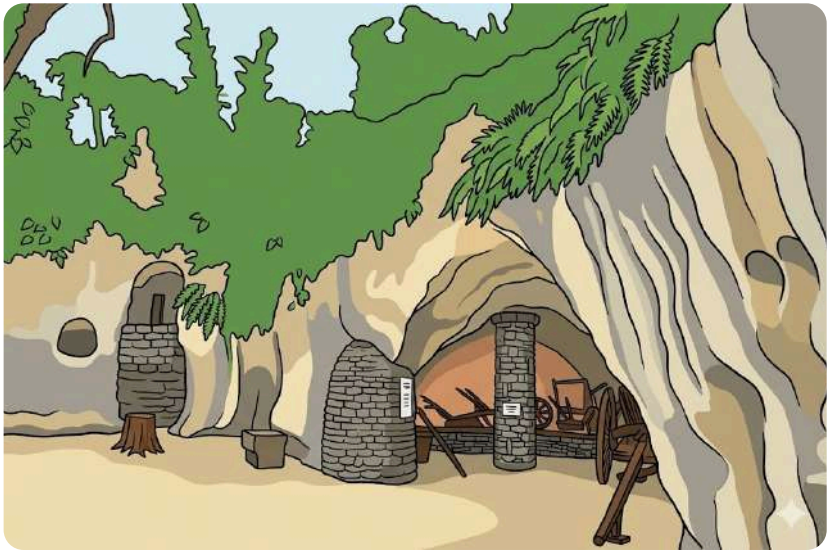
la petite cour

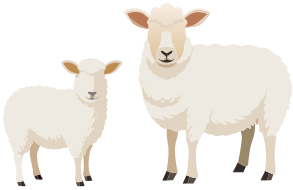
(salle 8 du musée)

Au début, c'était une carrière.

Dans une carrière, on creuse la roche.

Ici, la roche est le falun.





Dans cette cour, on gardait les moutons.

Les moutons étaient protégés des loups et des voleurs.

9 La salle 9 est une cave à vin comme la 3

la boulangerie

(salle 10 du musée)

Ici, on faisait du pain.

Les paysans mangeaient beaucoup de pain.

Les paysans mangeaient 1kg de pain par jour.

Regardez à droite : vous pouvez voir le four.

Le four servait à faire cuire le pain.

Avec la chaleur, on séchait des fruits.

Cette pièce servait aussi pour sécher le linge.

11 La salle 11 est une étable comme la 4

la salle des veillées

(salle 12 du musée)

En hiver, les paysans se retrouvaient ici le soir.

Les paysans travaillaient avec leurs mains.

Ils étaient tous ensemble, pour :

- discuter
- chanter
- danser

Descendez au fond de la salle.

Appuyez sur le bouton pour voir et écouter.

13 La salle 13 est une petite étable comme la 4

la maison du 19e siècle

(salle 14 du musée)

Vous pouvez voir les lits et le four.
Une famille vivait dans cette maison.
Ici, c'était la pièce la plus confortable de la ferme.

Le four sert à :

- cuisiner
- se chauffer
- s'éclairer

Quand il manquait de la place,
on creusait dans le mur pour agrandir.
Les enfants dormaient par 4
dans les lits.

Il y a un bouton vert dans la salle.

Appuyez sur le bouton pour voir et écouter.

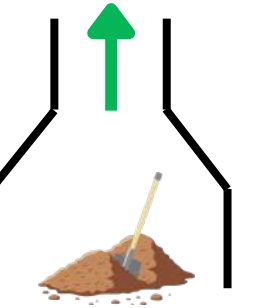
la salle des puits

(salle 15 du musée)

Il y a 3 types de puits ici.

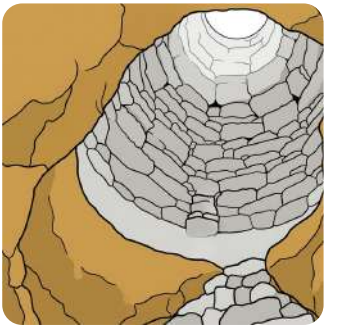
Vous pouvez trouver dans la salle :

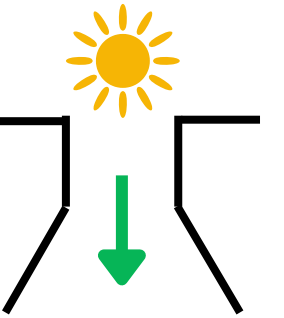
- le puits d'extraction pour sortir la roche



- le puits à deux étages pour prendre de l'eau

- le puits de lumière pour le soleil



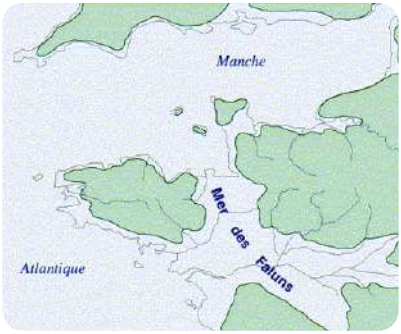


la chapelle

(salle 16 du musée)

La salle des fossiles

Il y a très longtemps, il y avait la mer à Rochemenier.
Cette mer s'appelle la mer des faluns.

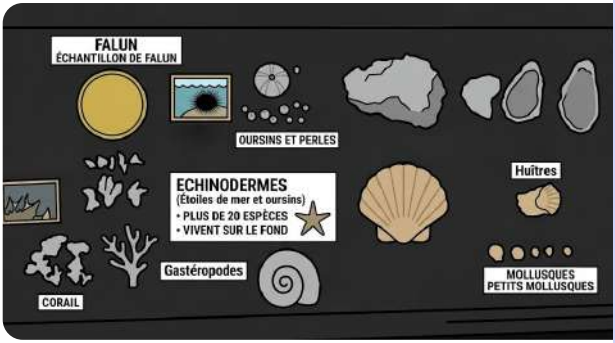


Aujourd'hui, on trouve des fossiles.
Un fossile est un reste d'être vivant.
Cet être vivant est devenu de la pierre.
Il y a des fossiles dans le sol et dans les murs.

Vous pouvez voir :

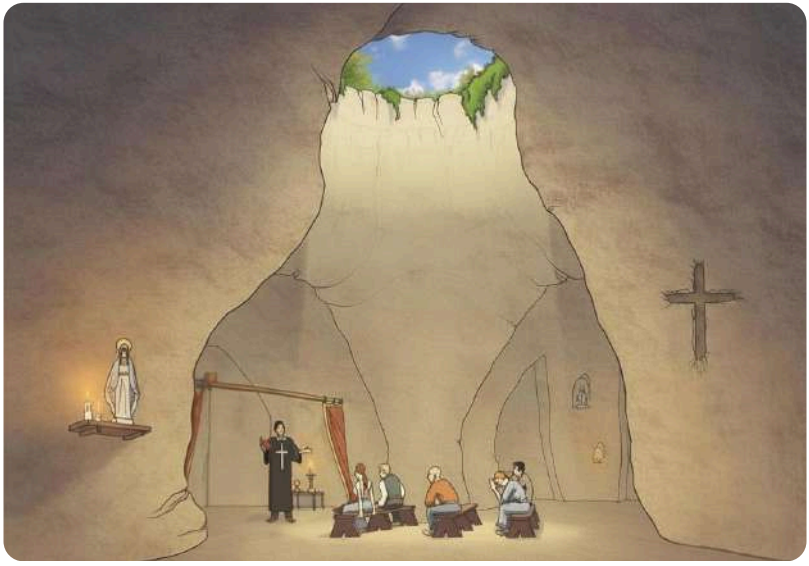
- des fossiles
- des coquillages
- du corail

dans la vitrine.



Vous pouvez descendre dans le tunnel.
Vous entrez dans la chapelle.

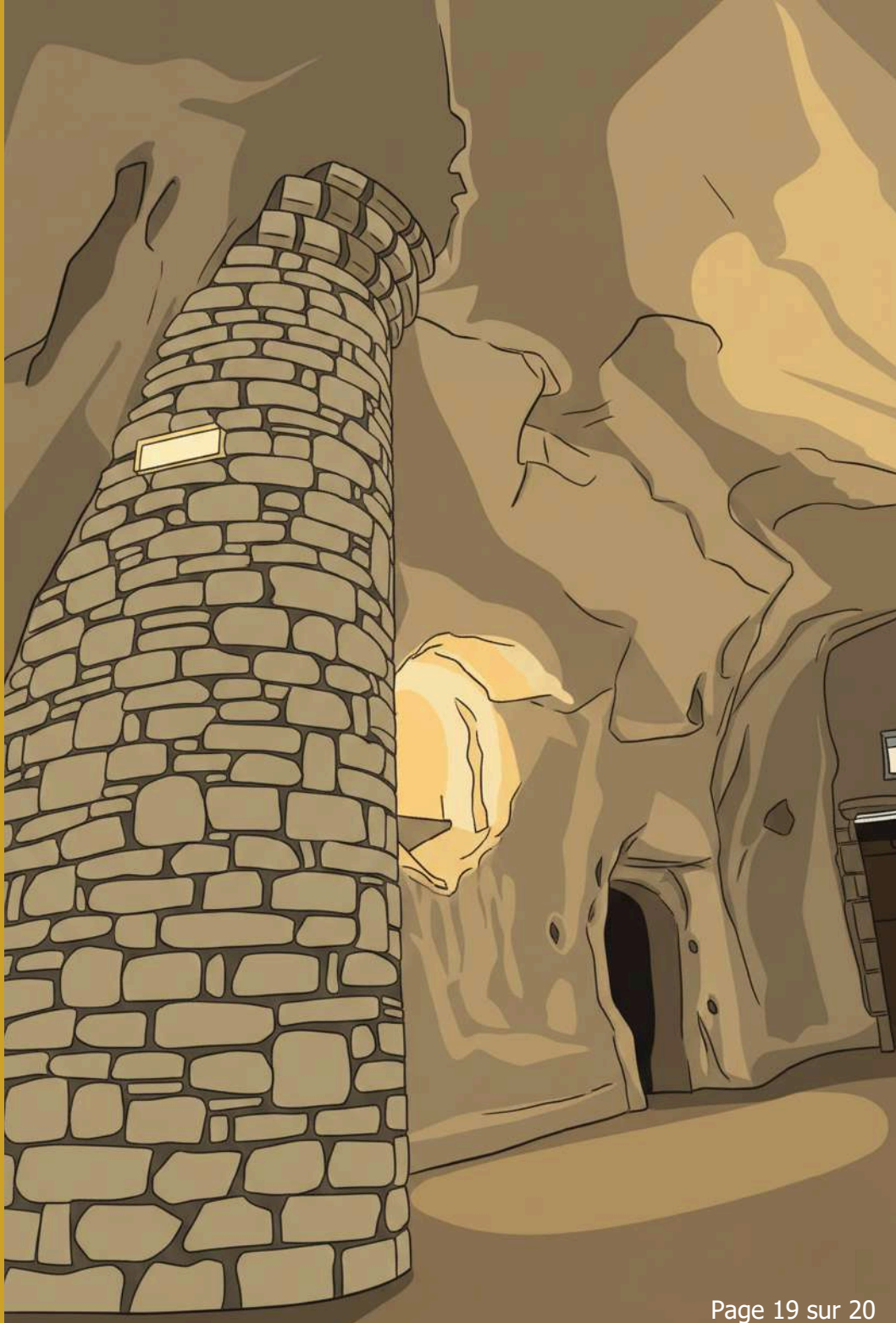
Vous êtes dans la plus grande salle du musée.
Avant, c'était une carrière de falun.
Ensuite, c'était une chapelle.
Tout le village venait ici pour prier.



Vous pouvez voir :

- des arcs,
- une croix creusée,
- des niches sculptées.

Les niches sculptées sont des trous dans les murs pour mettre des statues.



Le village de Rochemenier

Ce livret a été écrit en F.A.L.C.
F.A.L.C. veut dire Facile à lire et à comprendre.

Un grand merci à nos relecteurs et relectrices :

Les jeunes de l'atelier "Je grandis" de l'IME Briançon :
Yvann, Giorgi, Evan, Stacy, Léona, et Mathilde et Loëlia, éducatrices

L'atelier « Les Mouettes » – DAME de Seuilly

L'ESAT de Saumur, avec l'accompagnement de Angélique Manceau

Les résidents de la Maison Perce-neige de Bagneux :
Quentin, Isabelle, Frédéric, Estelle,
et Chrystel et Nathalie, éducatrices

Version Juillet 2026