

## DEN FÖRSTA GÅRDEN

### 1 OCH 2 - LADOR

Det krävdes god luftväxling i ladorna för att lagra foder. Det är därför de aldrig är djupa, har en stor öppning och ibland ett tak (2). Innan du går vidare till nr 3, titta ovanför och bakom taket på nr 2. Där syns en "jitte" en slags låg och bred brunn som användes för att slänga druvor direkt ner i pressen i vinkällaren. På så sätt behövde inte de tungt lastade kärrorna köra ner längs den branta vägen till gårdsplanen när druvorna skördades.

### 3 - VINKÄLLARE

Inuti vinpressen, till höger, finns "jittens" öppning där druvorna damp ner. Den här pressen fungerade som en hävstång. Druvsaften rann direkt ner i ett kar som kallades "enchère" och hämtades sedan med hinkar och hälldes i faten för jäsning. Apparaten för utvinning av nötolja, som kommer från en annan källare, vittnar om en aktivitet som förr i tiden var viktig för ekonomin i regionen.

### 4 - LADUGÅRD

Den låg nära brunnen och vattenhon så att djuren kunde gå ut och dricka utan att passera gårdsplanen. Upp till tre kor och några getter kunde rymmas i det här rummet. En samling smörkärnor visas upp.

### 5 - SOVRUM

Den öppna spisen är placerad nära fönstret för att få bästa möjliga drag och ta så lite plats som möjligt. Vid dålig väderlek kunde bönderna sitta vid den öppna spisen och arbeta, och samtidigt dra nytta av ljuset från fönstret. De två pannorna nära den öppna spisen användes för "rousines", en slags tofsar av hampa indränkta i kåda. Dessa ljus sattes fast i en klämma längst in i den öppna spisen och hindrade på så sätt röken från att tränga in i rummet.

## 6 - MATSAL

Det är ett delvis utgrävt hus. Bara den innersta väggen, där den öppna spisen finns, utgörs av en kalkad klippvägg. Här intog familjen sina måltider. Här kunde det också stå en eller två sängar. Ovanför rummet fanns ett loft eftersom det annars var svårt att förvara säd i en grotta som alltid är lite fuktig.

### 7 - KÄLLARE

Den tidigare ägarna använde den minsta källaren till att lagra vintunor. Salen fungerade som samlingslokal för lokalbefolkningen fram till 1970-talet.

### 8 - LITEN GÅRD

Gårdsplanen kunde användas som färlage. Det var inte möjligt att låta fåren gå på bete nattetid eftersom inhägnaden inte var särskilt effektiv mot tjuvar och vargar.

## DEN ANDRA GÅRDEN

### 9 - VINKÄLLARE

Utställning om tillverkning av fat, arbetet på en vingård och vin. I korridoren syns fortfarande platsen där vinpressen stod och «jittens» öppning.

### 10 - UTHUS

Ugnen användes framför allt för att torka hampa, frukt (plommon, päron och äpplen) och för att baka bröd.

Det här rummet kunde också fungera som tvättstuga.

### 11 - LITET STALL

Bönderna tog upp gödsel till ytan med hjälp av en handbår eftersom vägen var för brant för en skottkärra.

### 12 - SAMLINGSSAL

Folket kunde samlas här under vinterkvällarna för att prata och arbeta. Det fanns en dörr vid ingången. Halm låg utspritt på marken och bönderna var varmt klädda. Kroppsvärmen från de 30 personer som kunde befinna sig i salen räckte för att hålla en temperatur på 13 - 14°C, vilket ansågs vara tillräckligt på vintern.



### 13 - LITEN LADUGÅRD

Ett litet skydd för en åsna eller en mulåsna. Lägg märke till krubban och de två ventilationshålen.

### 14 - BOSTAD FRÅN 1800-TALET

Ovanför den främre delen av huset fanns ett loft under taket för lagring av säd och längst in fanns utgrävda alkover för sängar. Ugnen var alltid placerad längst in i en eldstad. Röken försvann genom ugnsluckan och steg direkt upp i rökgången utan att tränga in i rummet.

### 15 - BRUNNSSAL

I denna sal finns tre kategorier av brunnar. Ljusbrunnen lyser upp och luftar de underjordiska utrymmena. Från brunnen med två våningar man kan hämta vatten från ytan och från den undre nivån. Brunnen för utvinning av berg täpps igen när håligheten har grävts ur.

### 16 - FOSSILSAL

Kvadersandsten och skalgruskalk är bergarter av marint ursprung. De är 90 miljoner respektive 11 miljoner år gamla och består av fossiler.

### 17 – UNDERJORDISKT KAPELL

Den här källaren var från början ett underjordiskt stenbrott och ligger delvis under kyrkan. Den stora öppningen är en extraktionsbrunn som användes för att hissa upp den sedimentära bergarten «falun» med en vinsch. Kyrkan i byn brann ner under religionskriget (1500-talet) och man antar att stenbrottet byggdes om vid den tiden till ett kapell. Tre gotiska bågar, ett kors och alkover för statyer är skulpterade ur klippan. Själva salen är utformad som ett kors. Hålen som bildar en linje är hål för en byggnadsställning.

### 18 & 20 - BOSTAD FRÅN 1900-TALET

De här rummen, som från början var enkla bostäder för lantarbetare eller åldringar, var bebodda fram till i början av 1900-talet. De moderniserades och användes 1979 - 1984 som sovrum, kontor, bibliotek i anslutning till tjänstebostad för områdets väktare.

### 19 - GROTTBONINGAR I VÄRLDEN

Upptäck grottboningarna i Frankrike och över hela världen.



SV

Byn Rochemenier består av ca 250 underjordiska rum fördelade på ett 40-tal gårdar. Dessa rum har grävts ur allteftersom befolkningen växte och nya behov uppstod.

Den äldsta boningen verkar vara från 1200-talet. Den underjordiska byn växte sedan lite i sänder fram till 1800-talet.

«Falun» kallas den sedimentära bergarten. Det är en slags kalksand som användes till att förbättra jordmånen genom att neutralisera surheten i jorden.

Ni kan besöka en del av byn. Två gårdar öppnades för besökare 1967 efter att ha övergetts i början av 1900-talet. Föremålen, möblerna, redskapen och fotografierna beskriver de sista invånarnas liv.

Efter att ha gått igenom valvet av «falun» kommer ni in på gårdsplanen som hör till den första gården. Ingången låg ursprungligen till höger på gårdens höjd där den stora porten ligger. Det är här man bäst kan betrakta utsidan av gården från slutet av 1600-talet eller början av 1700-talet.


I byn Rochemenier är allt ett resultat av människors arbete. Ovanför utgrävningen finns slättlandet. Här anlade bönderna från början sina odlingar. Först grävde bönderna ut gårdsplanen, ett slags stort dagbrott, och sedan grävde man underjordiska hus runt gårdsplanen till människor, djur och material och för att arbeta.

*Tack för besöket och välkommen åter!*

**Musée du Village Troglodytique de Rochemenier**

14 rue du musée, 49700 Louresse-Rochemenier – France

Tel: 33 / (0)241 59 18 15 / email: [visite@troglodyte.fr](mailto:visite@troglodyte.fr)

internet: [www.troglodyte.fr](http://www.troglodyte.fr) / Facebook 

Släng inte denna broschyr i naturen. v4



*De utställda föremålen är ömtåliga.  
Hjälp oss att bevara dem för framtiden.  
Var försiktig!*