

## PREMIÈRE FERME

### 1 et 2 - GRANGES

Les granges devaient être bien aérées pour la conservation du fourrage. C'est pour cela qu'elles ne sont jamais profondes, ont une large ouverture et parfois une toiture (n°2). Avant de descendre au n°3 remarquez, au dessus de la toiture du n°2 et en arrière de celle-ci, le jitte, sorte de cheminée basse et large qui servait à verser le raisin qui tombait directement dans le pressoir dans la cave à vin. Ainsi, au moment des vendanges, les lourdes charrettes n'avaient pas à descendre dans la cour par le chemin trop raide.

### 3 - CAVE À VIN

À l'intérieur du pressoir casse-cou, à droite, se trouve l'embouchure du jitte par lequel arrivait le raisin. Ce pressoir fonctionnait comme un levier. Le jus de raisin coulait directement dans un bassin appelé *enchère* puis était pris avec des seaux et versé dans les fûts pour la fermentation. Provenant d'une autre cave, l'huilerie de noix est le témoin d'une importante activité économique régionale des temps passés.

### 4 - ÉTABLE

Située près du puits et de l'abreuvoir, les animaux pouvaient sortir et boire sans traverser la cour. Jusqu'à trois vaches et quelques chèvres pouvaient tenir dans cette pièce. Une collection de barattes est présentée.

### 5 - CHAMBRE

La cheminée est située près de la fenêtre pour permettre un courant d'air nécessaire au tirage en ne prenant que l'angle minimum de la pièce. Par mauvais temps, les paysans pouvaient faire de menus travaux devant le feu, tout en profitant de la clarté de la fenêtre. Les deux tuiles près de la cheminée conservaient les rousines, mèches de chanvre imprégnées de résine. Ces chandelles étaient tenues par une pince fichée au fond de la cheminée. Ainsi la fumée de combustion n'envahissait pas la pièce.

### 6 - SALLE DES REPAS

C'est une maison semi-troglodytique. Seul le mur du fond, celui de la cheminée, est formé par la paroi de roche enduite à la chaux. Ici la famille prenait ses repas. Il pouvait y avoir aussi un ou deux lits. Au dessus de cette

pièce se trouvait le grenier à grain car il était difficile de conserver des céréales dans une cave, toujours un peu humide.

### 7 - CELLIER

La plus petite cave servait aux anciens propriétaires pour entreposer les tonneaux de vin. Cette salle a servi jusque dans les années 1970 de lieu de rencontre pour la population locale.

### 8 - PETITE COUR

Cette cour pouvait être utilisée comme parc à moutons. Il était impossible de laisser les troupeaux dans les pâturages pendant la nuit car les clôtures n'étaient pas très efficaces, il y avait des voleurs et des loups.

## DEUXIEME FERME

### 9 - CAVE À VIN

Exposition du processus de fabrication d'un tonneau et du travail de la vigne et du vin. Dans le couloir, l'emplacement du pressoir casse-cou et l'embouchure du jitte sont encore visibles.

### 10 - DÉPENDANCE

Le four servait principalement au séchage du chanvre, des fruits (prunes, poires et pommes) et à la cuisson du pain. Cette salle pouvait aussi servir de buanderie.

### 11 - PETITE ÉCURIE

Les fermiers remontaient le fumier en surface à l'aide d'une civière car le chemin était trop raide pour une brouette.

### 12 - SALLE DE VEILLÉE

Les gens pouvaient s'y réunir pendant les soirées d'hiver pour bavarder et travailler. Il y avait une porte à l'entrée. De la paille était répandue sur le sol. Les paysans étaient chaudement vêtus. La chaleur des corps des trente personnes qui pouvaient s'asseoir dans la pièce suffisait à maintenir une température de 13°C à 14°C, considérée comme confortable en hiver.



### 13 - PETITE ÉTABLE

C'était un petit abri pour un âne ou un mulet. A remarquer : la mangeoire et les deux ouvertures pour la ventilation.

### 14 - HABITATION DU 19<sup>è</sup> SIÈCLE

Elle comportait vers l'avant un grenier, sous la toiture, pour la conservation des céréales et vers l'arrière, taillées dans la roche, des alcôves pour les lits. Le four était toujours placé au fond d'une cheminée. La fumée sortait par la porte du four et montait directement dans le conduit de cheminée sans envahir la pièce.

### 15 - SALLE DES PUIITS

Cette salle rassemble 3 catégories de puits. Le puits de lumière éclaire et aère les espaces souterrains. Le puits à deux étages permet de puiser l'eau depuis la surface et du niveau inférieur. Le puits d'extraction de la roche est rebouché une fois la cavité creusée.

### 16 - SALLE DES FOSSILES

Le tuffeau et la falun sont des roches d'origine marine. Agées respectivement de 90 millions d'années et de 11 millions d'années, elles sont constituées de fossiles.

### 17 - CHAPELLE SOUTERRAINE

Partiellement située sous l'église, cette cavité était à l'origine une carrière souterraine. La grande ouverture au sommet est un puits d'extraction qui servait à monter le falun au moyen de treuils. Les trous en ligne situés en dessous servaient à l'échafaudage. L'église du village fut incendiée pendant les guerres de religion (16<sup>è</sup> siècle) et ce serait à cette époque que cette carrière a été transformée en chapelle. Trois arcs gothiques, une croix et des niches pour statues sont taillés dans la roche. La salle elle-même a un plan en forme de croix.

### 18 & 20 - HABITATIONS DU 20<sup>è</sup> SIÈCLE

A l'origine de simples logis pour des ouvriers agricoles ou des personnes âgées, ces pièces ont été habitées jusqu'au début du 20<sup>è</sup> siècle. Elles ont été modernisées et ont servi de chambre, bureau, bibliothèque de 1979 à 1984 en annexe du logement de fonction du gardien du site.

### 19 - TROGLOS DU MONDE

Découvrez l'habitat troglodytique en France et à travers le monde.



FR

Le village de Rochemenier se compose d'environ 250 salles souterraines réparties sur une quarantaine de fermes. Celles-ci ont été creusées les unes après les autres au fur et à mesure de l'accroissement de la population et de l'apparition de nouveaux besoins.

L'installation la plus ancienne date, semble-t-il, du 13<sup>è</sup> siècle. Le village souterrain s'est ensuite agrandi progressivement jusqu'au 19<sup>è</sup> siècle.

La roche est le falun. Sorte de sable calcaire, il servait à amender les sols en neutralisant l'acidité des sols.

Vous visitez ici une partie du village : deux fermes ouvertes à la visite en 1967, abandonnées vers le début du 20<sup>è</sup> siècle. Les objets, meubles, outils et photographies présentent la vie des derniers habitants.

Après avoir franchi l'arche de falun, vous entrez dans la cour de la première ferme. L'entrée d'origine se situe à droite, en haut de la cour, là où se trouve un grand portail. C'est de cet endroit que l'on découvre le mieux l'aspect extérieur de cette ferme qui date de la fin du 17<sup>è</sup> ou du début du 18<sup>è</sup> siècle.


Dans le village de Rochemenier, tout est le résultat du travail de l'homme. En surface se trouve la plaine. A l'origine, les paysans y cultivaient un jardin. Les paysans ont d'abord creusé la cour, sorte de vaste carrière à ciel ouvert, puis tout autour de celle-ci, les maisons souterraines pour loger les habitants, pour abriter les animaux et le matériel, et pour travailler.

*Merci de votre visite, à bientôt !*

#### Musée du Village Troglodytique de Rochemenier

14 rue du musée, 49700 Louresse-Rochemenier – France

Tél : 33 / (0)241 59 18 15 / email : [visite@troglodyte.fr](mailto:visite@troglodyte.fr)

internet : [www.troglodyte.fr](http://www.troglodyte.fr) / Suivez-nous sur Facebook 



*Les objets exposés sont fragiles,  
aidez-nous à les conserver le plus longtemps.  
Respectez-les !*