

## FØRSTE GÅRD

### 1 og 2 - LADER

Laderne skulle være veludluftede for at opbevare foderstoffet. Det er derfor, de aldrig er dybe, men har en bred åbning og ofte et tag (nr.2). Før du går videre til nr.3, skal du lægge mærke til en slags lav og bred skorsten ovenover og bagved taget på nr.2. Den kaldes en "jitte" og blev brugt til at hælde druer direkte ned i vinpressen i vinkælderen. På denne måde havde de tunge kærre ikke behov for at køre ned i gården ad den stejle sti i vinhøsten.

### 3 - VINKÆLDER

Druerne blev således hældt ned gennem "jitten", som munder ud inde i vinpressen til højre. Denne vinpresse fungerede som en vægtstang. Druesaften løb direkte ned i et kar kaldet "enchère", og derefter blev den samlet op i spande og hældt på tønder for at starte gæringen. I en anden kælder, blev der fremstillet valnøddeolie, hvilket vidner om en betydelig økonomisk aktivitet på egnen i gamle dage.

### 4 - STALD

Stalden ligger i nærheden af brønden og drikketruget, så dyrene kunne gå ud og drikke uden at gå hen over gårdspladsen. Der kunne være tre køer og nogle geder i dette rum. Her er udstillet en samling smørkærner.

### 5 - KAMMER

Ildstedet er placeret ved siden af vinduet for at have det nødvendige gennemtræk til skorstenens aftræk og således, at det optog den mindste vinkel i rummet. I dårligt vejr kunne bønderne lave mindre arbejdsopgaver foran ilden og nyde gavn af lyset fra vinduet. De to teglsten ved siden af ildstedet blev brugt til at holde hampvæger imprægneret med harpiks. Disse lystager blev holdt fast med en tang, der sad bagerst i ildstedet. På denne måde kom røgen ikke ud i rummet.

### 6 - SPISESAL

Det er et halvt troglodyt-hus. Kun den bageste kalkede mur, den med ildstedet, er dannet af klippevæggen. Her indtog familien sine måltider.

Her kunne der også stå en eller to senge. Der var et kornloft ovenover dette rum, da det var vanskeligt at opbevare korn i en kælder, der altid var lidt fugtig.

### 7 - KÆLDER

De tidligere ejere brugte den mindste kælder til at opbevare vintønder. Denne sal blev brugt som mødesal for den lokale befolkning indtil i 1970'erne.

### 8 - LILLE GÅRD

Denne gårdsplads kunne bruges som fåresti. Det var umuligt at lade fårene blive ude på græsgangene om natten, fordi hegnene ikke var særligt effektive og fordi der var både røvere og ulve.

## ANDEN GÅRD

### 9 - VINKÆLDER

Udstilling med processen for fremstilling af en tønde og arbejdet med vinstokkene og vinen. I gangen kan man stadig se, hvor vinpressen stod og hvor "jittens" åbning var.

### 10 - UDHUS

Ovnen blev hovedsageligt brugt til at tørre hamp og frugter (blommer, pærer og æbler) samt til at bage brød. Denne sal kunne også bruges som vaskerum.

### 11 - LILLE HESTESTALD

Bønderne førte gødningen op til overfladen med en bære, fordi stien var for stejl til en trillebør.

### 12 - BINDESTUE

Folkene kunne samles her på vinteraftener for at snakke og arbejde. Der var en dør ved indgangen. Gulvet var strøet med halm. Bønderne var klædt varmt på. Kropsvarmen fra de tredive personer, der kunne opholde sig i stuen, var nok til at bevare en temperatur på 13 °C til 14 °C, som var anset for at være behagelig om vinteren.



### 13 - LILLE STALD

Det er et lille læskur til et æsel eller et muldyr. Læg mærke til fodertruget og de to ventilationsåbninger.

### 14 - BEBOELSE FRA DET 19. ÅRHUNDREDE

Den havde et loft foran under taget til at opbevare korn og et loft bagved med alkover til senge, som var hugget ud i klippen. Ovnen var altid placeret inderst i et ildsted. Røgen kom ud af ovnens dør og steg direkte op i skorstenen uden at trænge ud i rummet.

### 15 - BRØNDSAL

Denne sal har 3 forskellige slags brønde. Lysbrønden, som oplyser og udlufter de underjordiske rum. Brønden med to etager, som giver mulighed for at hente vand fra brønden op til overfladen og op til det nederste niveau. Udvindingsbrønden eller mineskakten, der bliver lukket igen, når hulrummet var gravet ud.

### 16 - SALEN MED FOSSILER

Tufsten og skaldyrsaflejringer er klippesten, der stammer fra havet. De er henholdsvis 90 millioner og 11 millioner år gamle, og de består af fossiler.

### 17 – UNDERJORDISK KAPEL

Denne kælder ligger delvist under kirken og var oprindeligt et underjordisk stenbrud. Den store åbning for oven er en mineskakt, der blev brugt til at hejse kalksten med skaldyrsaflejringer op ved hjælp af hejsespil. Landsbykirken blev brændt under religionskrigene (16. århundrede) og vi formoder, at det var i den periode, at dette stenbrud blev lavet om til kapel. Der er hugget tre gotiske buer, et kors og nogle nicher til statuer ud i klippen. Selve salen er udformet som et kors. Hullerne på lige linje nedenunder er huller til stillads.

### 18 & 20 – BEBOELSER FRA DET 20. ÅRHUNDREDE

Det var oprindeligt boliger til landbrugsarbejdere eller ældre, og disse rum var beboet indtil begyndelse af det 20. århundrede. De er blevet moderniseret og blev brugt som værelse, kontor, bibliotek fra 1979 til 1984 som anneks til opsynsmandens embedsbolig.

### 19 - TROGLODYT-HULER I VERDEN

Opdag troglodytbeboelser i Frankrig og i hele verden.



DK

Landsbyen Rochemenier består af cirka 250 underjordiske sale fordelt over omkring fyrre gårde. De er blevet udhugget efterhånden som befolkningen voksede og i takt med fremkomsten af nye behov.

Den ældste bosættelse stammer sandsynligvis fra det 13. århundrede. Derefter er den underjordiske landsby vokset gradvist indtil det 19. århundrede.

Klippen er kalksten med skaldyrsaflejringer. En slags kalksandsten, der blev brugt til at gøde jorden ved at neutralisere dens surhed.

Her kan man besøge en del af landsbyen: Siden 1967 er det muligt at besøge to gårde, som blev forladt i begyndelsen af det 20. århundrede. Genstande, møbler, redskaber og fotografier viser, hvordan de sidste beboere levede.

Når man går under kalkstensbuen, kommer man ind på den første gårds gårdsplads. Den oprindelige indgang ligger til højre øverst på gårdspladsen, der hvor der er en stor port. Fra dette sted får man det bedste overblik over denne gård, der stammer fra slutningen af det 17. århundrede eller starten af det 18. århundrede.


I Rochemenier- landsbyen er alt et resultat af menneskets arbejde. Sletten ligger på overfladen. Oprindeligt dyrkede bønderne en have. Bønderne har først udhugget gårdspladsen, der ligger som et stort stenbrud under åben himmel, og derefter udhugget de underjordiske huse omkring denne gårdsplads for at huse beboerne, give ly til dyr og redskaber og for at arbejde.

*Tak for dit besøg, på gensyn!*

**Musée du Village Troglodytique de Rochemenier**

14 rue du musée, 49700 Louresse-Rochemenier – France

Tel: 33 / (0)241 59 18 15 / email: [visite@troglodyte.fr](mailto:visite@troglodyte.fr)

internet: [www.troglodyte.fr](http://www.troglodyte.fr) / Facebook 

Kast ikke denne brochure bort på offentlig vej. v4



*De udstillede genstande er skøbelige,  
hjælp os med at bevare dem længst muligt.  
Pas på dem!*